

# SILENT VALLEY

# ARTWEEK

## Zaterdag 15 augustus

Aankomst vanaf 15:00 en een kennismakingsborrel.

## Zondag 16 augustus

### Ochtend workshop: Schilderen met modelleerpasta

Tijdens de workshop ontdek je verschillende technieken om modelleerpasta op doek aan te brengen, je leert hoe je op een vrij eenvoudige manier unieke, expressief werk kunt creëren. Dit medium is erg vrij en je kan er veel kanten mee op. Experimenteer met realistisch of juist abstract en speel met textuur, diepte en kleur om je werk tot leven te brengen.

Middag: vrij atelier

## Maandag 17 augustus

### Ochtend workshop: Gelplate printing

Werken met een gelplate is een toegankelijke (en verslavende!) vorm van monoprinting. Een gelplate is een flexibele, herbruikbare plaat waarmee je unieke afdrukken maakt met acrylverf zonder dat je een drukpers nodig hebt. Je maakt texturen met behulp van papieren vormen of voorwerpen als ribbelkarton, kant, bobbelfolie, spons, planten.; wat je maar kunt verzinnen. We demonstreren je layering, ghost printen, maskeren, printen uit magazines, wall techniek en nog veel meer.

Middag: vrij atelier

## Dinsdag 18 augustus

### Ochtend workshop: Betonklei

Betonklei is een fantastisch materiaal voor wie de robuuste look van beton wil combineren met de fijne vormbaarheid van klei. In tegenstelling tot vloeibaar beton dat je moet gieten, kun je betonklei met je handen boetsen. Een object gemaakt van betonklei kan in de buitenruimte staan. Van beelden tot tuinornamenten en gargouilles; de mogelijkheden zijn eindeloos!

Middag: vrij atelier



# SILENT VALLEY

# ARTWEEK

## Woensdag 19 augustus

Ochtend: Excursie en picknick

Middag workshop: Pasteltekenen op locatie

De excursie gaat naar Mont Beuvray (821 m), met op de top de resten van de Keltische stad Bibracte. Naast het historisch bezoek is er een prachtige natuurplek met een weids uitzicht—bij helder weer zie je de Mont Blanc. Na een picknick tekenen we met pastelkrijt en vertaal je landschap, licht en sfeer intuïtief naar kleur en compositie.



## Donderdag 20 augustus

Ochtend workshop: Cyanotype

Tijdens de cyanotype workshop leer je hoe je met zonlicht en een lichtgevoelig proces diepe blauwe afdrukken maakt. Werk met vormen en materialen uit je omgeving, of experimenteer met 'schilderen' met de zon voor verrassende, unieke beelden.

Middag: vrij atelier



## Vrijdag 21 augustus

Ochtend workshop: Kookworkshop & vrij atelier

Middag: Expositie

Wie wil kan op vrijdagochtend meedoen aan de kookworkshop. Hierin maken we aparte, bijzondere, verrassende en meestal vegetarische of vegan gerechtjes. De recepten krijg je mee, en wat we in de workshop hebben gekookt vormt het eetfestijn na de expositie op vrijdagmiddag!



## Zaterdag 22 augustus

Ochtend: vertrek na ontbijt



# SILENT VALLEY

# ARTWEEK

## WORKSHOP HOSTS

### Saskia Slabbekoorn



Ik ben jullie host, mede-eigenaar van Silent Valley Résidence des Artistes: kunstatelier, muziekstudio en gastenverblijf. Mijn creatieve kant komt tot uiting in analoge fotografie: plaatjes schieten met mijn oude Rolleiflex en afdrukken in de doka, maar ik ben ook heel graag in de keuken te vinden. Ik kook met ingrediënten uit de moestuin hier in de Bourgogne,

waar ik mijn eigen groenten, kruiden en fruit laat groeien. Andere producten haal ik bij de lokale ondernemers uit de buurt, zoals kaas en wild.

Hiermee creëer ik gerechten uit alle werelddelen, ik houd van experimenteren met verschillende specerijen en technieken.

In de Artweek zorg ik voor drie heerlijke, verse maaltijden per dag, van hartige taarten tot romige soepen, knapperige salades, zelfgebakken brood én snacks tussendoor.

### Nona Thani



Als workshop host werk ik vanuit experiment en nieuwsgierigheid naar materiaal, proces en expressie. In mijn workshops draait het niet om iets moois maken, maar om het volgen van je eigen expressie en het durven experimenteren zonder vaste uitkomst.

Ik ben vooral benieuwd naar wat er gebeurt wanneer je loskomt van verwachtingen en intuïtief gaat maken. Zelf werk ik met fotosensitieve processen, “schilder” ik met zonlicht via cyanotype en onderzoek ik biomaterialen zoals gelatine en algen. Vaak vertrekt mijn werk vanuit herinneringen en momenten; ik zie mezelf als een soort medium tussen het moment en het materiaal, waarin iets vluchtigs een fysieke vorm krijgt.

Daarnaast studeer ik Docent Beeldende Kunst en Vormgeving aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam, werk ik als programmamaker en event producer in de culturele sector, en ben ik op zoek naar meer vertraging en een langzamer tempo van leven en maken.

### Isis Spruijt



Als beginnend kunstenaar studeer ik aan de Willem de Kooning Academie. Mijn werk richt zich op de relatie tussen mens en natuur, en ik ben vooral gefascineerd door de rol die deze relatie speelt in onze moderne wereld. Ik geloof dat we vaak te weinig contact hebben met het huidige moment.

In mijn kunst combineer ik diepte en realisme met fantasie. Als workshop host focus ik me op vrije expressie. Kunst gaat buiten de maatschappelijke maatstaven en biedt iedereen de mogelijkheid om te creëren vanuit gevoel, herinnering of geloof. Wat komt er bij jou naar boven als niemand oordeelt? Dit is waarom ik graag lesgeef in creatieve vormen.